



illustration Léa Pellaigrès

*compagnie Lapsus Vivendi*

# à ta taille

*cirque & chansons*

solo créé et interprété par Marika Mazzanti

# À TA TAILLE

*C'est l'histoire d'une transmission entre Anémone et sa petite-fille Capucine. Deux fleurs, deux artistes, chacune à un bout de la vie.*

## *Anémone,*

Ex-star du music-hall, elle vient assister au tout premier spectacle de sa Capucine. Mais impossible pour elle de rester incognito dans la salle ... Elle doit d'abord faire ses adieux à son cher public ...

## *Capucine,*

Enfant de la balle, elle se retrouve face à un choix difficile : Rester fidèle aux paillettes de son aïeule ou partir en quête de sa propre identité.



## Techniques de cirque

*Cercle aérien, contorsion, chant, accordéon, clown.*

## Les chansons

### *Autrice -compositrice*

Marika chante et s'accompagne à l'accordéon sur ses propres créations.

La bande son « maison » est réhaussée du mythique *Sweet dreams* ... repris par Marilyn Manson.

Deux chansons sont chantées en acoustique, d'autres ont été enregistrées dans le studio de Nicolas Fogel

Un album réunit les 6 titres originaux du spectacle.



# Note d'intention

*La quête d'identité de Capucine s'est imposée comme trame principale de cette histoire de femmes.  
L'amour de cette grand-mère envahissante l'a sauvée !*



Masques : Lydia Sevette

Avec la maternité et les premières rides, j'ai senti la force du lien à mes grands-mères, véritables ou de cœur !

Ces personnes, parfois, hors du commun, m'ont inspirée la grande Anémone.

Intelligente, libre, fascinante... mais aussi intrusive, étouffante, despotique !

*Capucine a peur d'usurper la scène après le départ d'Anémone, sa référence ultime ...  
Comment prendre sa place quand on a grandi aux côtés d'une bête de scène et qu'on lui doit tout ?!*

Alors... quel cirque ?!

« À Ta Taille », c'est un peu cabaret-musette, avec de belles lignes, des paillettes et de l'accordéon.

C'est rock, aussi, avec une traversée du deuil et de l'adolescence plus torturée !

C'est surtout un moment rempli de tendresse. Un cheminement en cirque, comédie et musique vers l'identité propre de Capucine.



Costumes : Léa Pallagès, photo : Céline Sturm

# L'équipe

## Marika Mazzanti

*Circassienne  
Musicienne  
Pédagogue*

Marika se forme d'abord à la comédie musicale au conservatoire du 9e arrt de Paris, puis s'initie aux arts du cirque auprès de Michel Nowak aux Noctambules - Arènes de Nanterre.

À partir de 2006, elle travaille comme acrobate aérienne dans la rue et l'évènementiel. Depuis 2012, l'accordéon et la composition de chanson deviennent un nouveau mode d'expression complémentaire au cirque.



*Didier Pons  
mise en scène, aide à l'écriture*



*Arnaud Grasset  
constructeur du portique*



# Fiche technique

## *Spectacle fixe*

Durée 45 min  
Tout public dès 4 ans

Une comédienne seule en scène  
Un.e régisseur.se au son  
En rue ou en salle



## *Emplacement portique*

Un triangle de 3 m de côté  
Hauteur : 5 m minimum  
Sol plat de préférence  
Tous les types de sol conviennent  
Lieu calme pour un meilleur contact théâtral et musical avec le public.  
Un fond de scène est idéal

## *Public*

Public installé en semi-circulaire.  
Jauge : 100 - 300 personnes.  
Quelques bancs, un petit gradin et des moquettes sont les bienvenus.  
De l'ombre, au moins pour le public, est idéale en plein été suivant les horaires.

## *Son*

Arrivée de courant et sonorisation en deux points pour brancher le micro HF de la comédienne

## *Transport / Hébergement*

Tout le matériel du spectacle est transporté de façon autonome dans une voiture

Arrivée le jour même si Drôme /Ardèche.  
Sinon un hébergement en chambres simples pour deux personnes la veille ou le soir même

## *Montage / Démontage*

Prévoir une heure et l'aide d'une à deux personnes

## *Loge*

Une loge fermée, avec eau et wc à proximité, de l'espace pour s'échauffer.

# À TA TAILLE

## Ils ont aimé ...

Romainville, école maternelle et primaire (93)  
Noisy-le grand, Ensemble HLM (93)  
Saclay, Journée de la ville (91)  
L'haj-les-Roses (93)  
Loches (37)  
Chanteloup-les-Vignes, Cie des Contraires (78)  
Festival des murs à Pêches, Théâtre la Girandole (93)  
CADA, Valence (26)  
Festival Eclats, Aurillac (15)  
« Culture Hors les Murs », Saint Denis (93)  
la Famille dans tous ses états#3, Romainville (93)  
Fête de l'école, Villiers-le-Bâcle (91)  
festival De Jour, De Nuit, Brières-les-Scellés (91)  
Carnaval des écoles, Gif-sur-Yvette, (91)  
Chapiteau Méli-Mélo, Versailles (78)  
Uzès, Festival itinérant le Temps des Cerises (30)  
40 ans d'Acri liberté - Nanterre (92)  
Éclat - Aurillac (15)  
Au Bonheur des Mômes - Grand Bornand (74)  
Les Impaires - Féron (59)  
Les Soirs d'Été - Flers (61)  
Nocturnes du parc floral - Orléans (45)  
Canal en Fête - Valence d'Agen (82)  
Bastid'Art - Miramont-de-Guyenne (47)  
Fest. en Bastides - Villefranche de Rouergue (12)  
Argenteuil (95)  
Vive l'Art Rue MJC- Paris (75)  
Fête de la ville à Gometz-le-Châtel (91)  
Festival La Coulée Douce - Paris (75)  
Festival Parades - Nanterre (92)  
Lez'arts de rue - Courcouronnes (91)  
Festival Le Héron Voyageur - Bouaye (44)  
Jour de Fête à Fontaine-d'Ouche - Dijon (21)  
Les Jardins En-chantant - Herrlisheim (68)  
Tous ces Chaps - Guécélard (72)  
Théâtre des Roches - Montreuil (93)



## Contact / Compagnie

### Artiste :

Marika Mazzanti

06 17 96 51 38

info@marikamazzanti.fr

Vidéo, infos :

www.marikamazzanti.fr

### Diffusion :

Mony Fournier

06 15 37 49 54

fourniermony26@gmail.com