

Dessin / graphisme : Léa Palagès / François Saint-Remy - Ema Neto Joffre

compagnie Lapsus Rétro

à ta taille

cirque & chansons



À TA TAILLE

C'est l'histoire d'une transmission entre Mamie Anémone et sa petite-fille Capucine. Deux fleurs, deux artistes, chacune à un bout de la vie.

Anémone,

star excentrique du music hall, vient faire ses adieux irrévocables à la scène.

Elle lègue sa garde robe, sa malle et son fidèle public à sa petite fille,

Elle le déclare, péremptoire Désormais

Tout est A Ta Taille !

Capucine,

enfant de la balle, se retrouve face à un choix de vie.

Rester fidèle aux paillettes de son aïeule ou partir en quête de sa propre identité.



Techniques de cirque

Cercle aérien, contorsion, masque, bâton de feu...
Ce spectacle s'amuse à interroger l'évolution des esthétiques dans le cirque, du traditionnel au nouveau cirque.

La musique

Marika compose et interprète la musique du spectacle.

Certaines chansons sont diffusées, d'autres sont chantées en direct.

Elle s'accompagne à l'accordéon et réhausse la bande son du spectacle avec le mythique Sweet dreams (are made of this) par Marilyn Manson.

Certaines chansons sont chantées en direct.

D'autres ont été enregistrées, arrangées et mixées par Nicolas Fogel pour soutenir les numéros de cirque. Un album réunit les 8 titres originaux du spectacle.



Note d'intention

En travaillant l'écriture et la dramaturgie avec Hugues Delforge et Véronique Mensch, nous avons abordé les thèmes sensibles du deuil et de la transmission. La quête d'identité de Capucine s'est imposée comme trame principale de cette histoire de femmes.



Masques : Lydia Sevette

Avec la maternité et les premières rides, j'ai senti la force du lien à mes grands-mères, véritables ou de cœur !

Ces personnes hors du commun m'ont inspiré le personnage d'Anémone.

Intelligente, libre, fascinante... mais aussi intrusive, despotique !

Capucine a peur d'usurper la scène après le départ d'Anémone, sa référence unique et absolue...

Mais comment prendre sa place quand on a grandi aux côtés d'une bête de scène et qu'on lui doit tout ?

- Alors... quel cirque ?!
- À Ta Taille, c'est un peu cabaret-musette, avec de belles lignes, des paillettes et de l'accordéon.

C'est rock aussi, avec une traversée du deuil et de l'adolescence plus torturée.

C'est surtout rempli d'humour et de tendresse. Un cheminement en cirque, en comédie et en musique vers l'identité propre de Capucine.

M.M.



Costumes : Léa Pallagès

L'équipe

Marika Mazzanti

*Circassienne
Musicienne
Pédagogue*

Marika se forme d'abord à la comédie musicale au conservatoire du 9e arrdt de Paris, puis s'initie au cirque auprès de Michel Nowak aux Arènes de Nanterre.

À partir de 2006, elle travaille comme acrobate aérienne. Depuis 2012, l'accordéon et la composition de chanson deviennent un nouveau mode d'expression complémentaire au cirque.



PHOTO : LAURA LAGO ©

La compagnie Lapsus Rétro

Elle encadre les créations artistiques de Marika :

- le spectacle A ta taille, le trio Marika et ses Lapsus, ses prestations visuelles et/ou musicales
- son travail de pédagogue : pratique de cirque pour amateurs (enfants, collège, adultes), éveil musical ... Elle est titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de cirque.

*Coproduction, soutien : Ecole de cirque les Noctambules,
Cie Acta fabula,
Cie des Contraires
Canal 93*

Compagnie Les Sanglés



Hugues Delforge

Directeur artistique des « Sanglés » depuis 20 ans, Hugues accompagné Marika dans l'élaboration et la mise en orbite de son solo jusqu'en 2018.

Véronique Mensch

Chargée de diffusion, de production, de dramaturgie ou de régie.

Elle a fait grandir A Ta Taille lors de sa collaboration toute en finesse ...

Merci à eux!

Fiche technique

Spectacle fixe

Durée 45 min
Tout public dès 4 ans
Une comédienne seule en scène
Un.e régisseur.se.r en accompagnement
Peut être joué exceptionnellement deux fois dans la journée en rue ou en salle

Emplacement portique

Un triangle de 3 m de côté.
Hauteur : 5 m minimum.
Sol plat de préférence.
Tous les types de sol conviennent.
Lieu calme pour un meilleur contact théâtral et musical avec le public.
Un fond de scène est idéal



Portique conçu et réalisé par Arnaud Grasset ACM

Public

Public installé en frontal ou semi-circulaire.
Jauge : jusqu'à 300 personnes.
Une dizaine de bancs ou un petit gradin et des moquettes sont les bienvenus.
De l'ombre, au moins pour le public, est idéal en plein été suivant les horaires.

Son

Spectacle sonorisé (la comédienne est équipée d'un micro HF invisible)
Matériel son loué s'il n'est pas disponible sur place (sur devis) :
système audio 2 points pour diffuser la bande son et mixer la voix en live.

Le spectacle peut être adapté en anglais, allemand, espagnol ou italien

Montage

Prévoir une heure
Démontage 30 min

Transport / Hébergement

Transport autonome, en voiture. Arrivée le jour même si moins de 200 Km de Paris et en fonction des horaires de jeu. Sinon prévoir un hébergement en chambres simples pour deux personnes la veille ou le soir même.

Loge

Une loge fermée, avec eau et wc à proximité, de l'espace pour s'échauffer.

À TA TAILLE

Programmation 2019 en cours Contactez nous pour connaître nos dates

Tournée 2018

- 22 au 25, août, Festival Eclats, Aurillac (15)
- 7 juillet, Cité Floréal, « Culture Hors les Murs », Saint Denis (93)
- 6 juillet, Cité Allende, « Culture Hors les Murs », Saint Denis (93)
- 30 juin, la Famille dans tous ses états#3, Romainville (93)
- 13 juin, Fête de l'école, Villiers-le-Bâcle (91)
- 25 mai, festival De Jour, De Nuit, Brières-les-Scellés (91)
- 17 mars, Carnaval des écoles, Gif-sur-Yvette, (91)
- 11 mars, Chapiteau Méli-Mélo, Versailles (78)
- 23 Septembre, Uzès, Festival itinérant le Temps des Cerises (30)

Tournée 2017

- 16 septembre 40 ans d'Acri liberté - Nanterre (92)
- 23 au 26 août Éclat - Aurillac (15)
- 20 et 21 août Au Bonheur des Mômes - Grand Bornand (74)
- 15 août Les Impaires - Féron (59)
- 13 août Les Soirs d'Eté - Flers (61)
- 12 août Nocturnes du parc floral - Orléans (45)
- 9 août Canal en Fête - Valence d'Agen (82)
- 6 août Bastid'Art - Miramont-de-Guyenne (47)
- 5 août Fest. en Bastides - Villefranche de Rouergue (12)
- 22 juillet Argenteuil (95)
- 18 juin Vive l'Art Rue - Paris (75)
- 17 juin Fête de la ville à Gometz-le-Châtel (91)
- 10 et 11 juin La Coulée Douce - Paris (75)
- 3 et 4 juin Parades - Nanterre (92)
- 21 mai Lez'arts de rue - Courcouronnes (91)
- 20 mai Le Héron Voyageur - Bouaye (44)
- 3 mai Jour de Fête à Fontaine-d'Ouche - Dijon (21)
- 23 avril Les Jardins En-chantant - Herrlisheim (68)
- 31 mars et 1er avril Tous ces Chaps - Guécélard (72)
- 25 mars Théâtre des Roches - Montreuil (93)



Contact Compagnie Lapsus Rétro

Contact

Marika Mazzanti

Info@marikamazanti.fr
www.marikamazanti.fr

Tel : 06 17 96 51 38

 A Ta Taille

Compagnie Lapsus Vivendi

lapsus.vivendi@gmail.com
71, rue de la République,
93230 Romainville

Autres propositions artistiques :

Musique

-Marika et ses Lapsus : trio / chansons réjouies santes et culottées (Concert d'une heure)

-Tour de chant solo

Chansons françaises rétro accordéon/voix (3 sets de 20 minutes)

Cirque

La vie en l'air : effeuillage chanté sur cercle aérien (numéro de 8 minutes)

Cerceau aérien, danse de feu, souplesse au chandelier, échasses joyeuses

marikamazanti.fr